

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМЕНИ А.А. СТЕНИНА»
Г. ПЕЧОРА

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МОУ «СОШ №2»
_____ Романица О.М.

Приказ № ___ от «__» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебная палитра»**

ФОРМА: кружок

НАПРАВЛЕНИЕ: внеурочная деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – основное общее

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 2 год

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-6 классов

Программа разработана Учителем ИЗО
Муриным С.И.

г. Печора, 2023 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра» Модуль №1 - 5 класс, Модуль №2 - 6 класс.....	5
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»	
Личностные результаты.....	8
Метапредметные результаты	11
Предметные результаты.....	14
Тематическое планирование	
Модуль №1 - 5 класс «Волшебная палитра».....	16
Модуль №2 - 6 класс «Волшебная палитра».....	17
Календарно - тематическое планирование	
Модуль №1 - 5 класс «Волшебная палитра».....	18
Модуль №2 - 6 класс «Волшебная палитра».....	24
Учебно-методическое обеспечение курса.....	32
Список литературы.....	34

Пояснительная записка.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Рабочая Программа «Волшебная палитра» разработана с учётом целей, задач, планируемых результатов и содержания Рабочей Программы воспитания МОУ «СОШ№2

Цель программы - приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Взаимосвязь с программой воспитания. Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания.

Это проявляется:

- в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве;
- в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной, например, на

знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий в рамках курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству и получение знаний о профессиях, содержание которых связано с содержанием учебного предмета;

- в возможности комплектования разновозрастных групп и в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, представление опыта старшеклассников, игры и др., для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы.
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими участниками деятельность (создание художественных выставочных проектных работ, проведение творческих конкурсов и др.), а также в возможности образования разных по устремлениям детско-взрослых общностей (сетевое взаимодействие, творческий союз и др.).

Формы внеурочной деятельности:

- художественно-творческая практика и проектирование;
- художественно-творческий проект;
- выставка-конкурс;
- мастер-класс.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «Технология».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, группы;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Сроки освоения примерной программы: 2 года по 1 ч в неделю в каждом классе. Всего: 5 класс — 35 ч, 6 класс — 35 ч.

Режим занятий: 35 часов в год, 1 час и 1 занятие в неделю.

Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Содержание программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству структурировано и представлено как система творческих модулей.

Модуль №1 – 5 класс «Волшебная палитра»

1 раздел. Знакомство с «Волшебной палитрой». Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодеятельности.

2 раздел «Разнообразии техник рисования»

«Чудеса монотипии». Техника «Монотипия». Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин», «Динозавры».

«Приём рисования «набрызгом». Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы».

«Ночное небо». Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом».

«Витраж». Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы».

«Силуэт». Изображение силуэтов людей, транспорта с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли».

«Акварель и соль».Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.

Пейзаж. Способы изображения деревьев. Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «по мокрому», «примакивание». Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья. Рисование различных деревьев (берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей: «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели»...

Пятно в живописи. Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень».

Пишем небо. Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо.

Приёмы изображения воды. Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж».

Теплые и холодные цвета и оттенки. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.

Осенний дуб. Выполнение изображений в технике «пуантизм».

Зимний пейзаж. Рисование белой гуашью на тонированном картоне.

В волшебном лесу. Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры.

Натюрморт. Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами.

3 раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Русская игрушка. Дымковская и Филимоновская глиняные игрушки.

Знакомство с дымковской и филимоновской росписью. Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись.

Голубая гжель. Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров.

Золотая хохлома. Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды.

4 раздел «Секреты мультипликации».

Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы). Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.

Создание мультипликационных образов. Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Выставка работ.

Модуль №2 – 6 класс «Волшебная палитра»

Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края». Рассмотреть репродукции картин художников на осеннюю тему. Обратит внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит. Учит рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников.

Рисование животных (уголь). Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учит рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы углем. (штрихи, растушевки).

Рисование животных (гуашь). Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учит рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.

Рисование композиции «Зимующие птицы». Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учит рисовать разные породы птиц, передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками.

Рисование зимнего пейзажа. Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратит внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учит рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.

Рисование композиции «Новогодние фантазии». Рассмотреть репродукции работ художников, рисующих зиму, зимнюю сказку, новогодние открытки. Обсудить композицию и сюжет темы. Учить рисовать сказочных героев, передавать сказочную атмосферу композиции. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).

Рисование новогоднего плаката. Рассмотреть новогодние открытки. Обсудить композицию оформления и сюжет плаката, рисовать сказочных героев, делать праздничную надпись. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).

Декоративная работа из полос бумаги. Рассмотреть узоры, составить узор в любой из геометрической форм. Учить выполнять декоративную работу из узких полос бумаги; наклеивать полосу на ребро.

Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись. Познакомиться с происхождением и изготовлением масок, с правилами их украшения. Учить изготавливать новогодние маски из бумаги и украшать их перьями, бусами, мишурой т.д.

Рисование животных в технике графика. Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать выразительные средства графики.

Рисование портрета. Учиться рисовать портрет по памяти, соблюдая пропорции фигуры человека, передавать характерные черты лица, цвет волос, любимый наряд.

Рисование цветов. Рассмотреть открытки и репродукции работ художников рисовавших цветы. Обратит внимание на их строение, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами.

Рисование животных «Фауна Коми края». Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.

Рисование фигуры человека. Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты человека в полный рост; таблицу-схему пропорций фигуры человека. Учить рисование фигуры человека в полный рост с соблюдением пропорции

Рисование «Мой друг». Учить рисовать людей, соблюдая пропорции фигуры человека; передавать портретное сходство своего друга. Использовать выразительные средства живописи.

Рисование композиции «Страна восходящего солнца — Япония». Рассмотреть репродукции японского искусства. Учить рисовать фигуру человека в японской одежде, передавать окружение человека в японском стиле.

Рисование композиции «Китай». Рассмотреть репродукции китайского искусства. Учить рисовать фигуру человека в китайской одежде, передавать окружение человека в китайском стиле.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности для 5-6 классов.

Личностные результаты

Примерная рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное личностное развитие обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию.

Программа будет способствовать достижению обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности; духовно-нравственное развитие; мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются через изучение истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Занятия искусством воспитывают патриотизм в процессе практической художественно-творческой деятельности обучающихся, которые учатся чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию — созданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета «Изобразительное искусство» и внеурочной деятельности. Учебные задания направлены на развитие

внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности), проектов на занятиях изобразительным искусством.

6. Экологическое воспитание

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике.

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, меняя его оформление, создание реального творческого продукта в разных видах искусства.

Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. Обучающиеся учатся сотрудничать, участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни.

Метапредметные результаты

В результате обучения в соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности формируются следующие метапредметные результаты.

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах).

2. Овладение универсальными коммуникативными

действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе,
- принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;

- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность учений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Модуль №1 – 5 класс «Волшебная палитра»

- знать приемы работы в технике «монотипия»;
- уметь работать в технике «набрызгом» используя приемы выполнения;
- различать виды витражей и уметь выполнять имитацию витража используя цветной картон и цветную бумагу;
- знать понятие силуэт, познакомится с видами силуэтов;
- осваивать технику рисования акварелью и солью;
- различать жанры изобразительного искусства, познакомится с жанром пейзаж
- знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;
- знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
- иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;
- иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;
- иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;
- иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;
- иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению;
- знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;
- знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;
- иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;
- иметь опыт создания графического натюрморта;
- иметь опыт создания натюрморта средствами живописи;
- характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;
- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло и др.;

- различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;
- объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- иметь представление о мультипликации;
- знать особенности создания мультипликационных образов.

Модуль №2 – 6 класс «Волшебная палитра»

- иметь представление о композиции построения пейзажа, на осенний колорит;
- уметь изображать разное состояние природы;
- знать строение, пропорции, характерные особенности, окраску животного, птиц и т.д.;
- уметь изображать животных, птиц и т.д. разными способами, передавая среду обитания;
- умение работать с графическим и живописным материалами;
- обретать навыки в изображении разных пород деревьев, в разные сезоны, используя колорит, теплые и холодные цвета;
- осваивать изображение сказочных героев, передавать сказочную атмосферу композиции;
- осваивать смешанную технику в рисовании;
- иметь представление о композиции в оформлении и сюжета плаката, новогодней открытки;
- понимать, как правильно составляется узор из геометрических форм;
- иметь представление о происхождение и изготовлении масок, изготовление новогодней маски;
- обрести опыт в рисовании портрета, соблюдая пропорции фигуры человека, передавать характерные черты лица, цвет и т.д.;
- приобрести опыт в рисовании цветов, построении, форма, пропорции, цвет;
- иметь представление о странах Японии и Китай, научится изображать фигуру человека в одежде, передавать его окружение.

**Тематическое планирование
5 класс**

Тема	Кол-во часов	Формы занятий	Перечень ЭОР по теме
Знакомство с программой кружка.	1	Беседа	https://www.youtube.com/watch?v=GPQCJnMGtvw
Разнообразие техник в рисовании.	25	Беседа Художественно-творческая практика и проектирование; Художественно-творческий проект: Выставка; Мастер-класс.	<ul style="list-style-type: none"> • https://multiurok.ru/index.php/files/beseda-s-detmi-znakomstvos-vidami-netraditsionnyk.html • https://uchitelya.com/izo/47759-proekt-netradicionnye-tehniki-risovaniya-5-klass.html • https://shareslide.ru/mhk/prezentatsiya-k-uroku-izo-peyzazh-5 • https://www.youtube.com/watch?v=Tf-WwiiPPkM
Декоративно-прикладное искусство	5	Беседа Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка Мастер-класс.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/12/03/prezentatsiya-glinyanaya-igrushka
Секреты мультипликации	4	Беседа Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-multiplikaciya-573584.html

Тематическое планирование

6 класс

Тема	Кол -во часо в	Формы занятий	Перечень ЭОР по теме
Жанр изобразитель ного искусства «Пейзаж»	8	Беседа Художествен но- творческая практика и проектирова ние; Выставка; Мастер- класс.	https://yandex.ru/video/preview/13396776900798550011 https://www.youtube.com/watch?v=yGMgleWJSV4
Животный мир	10	Беседа Художествен но- творческая практика и проектирова ние; Выставка.	https://yandex.ru/video/preview/7551776371276646615 https://www.izocenter.ru/blog/animalisticheskij-zhanr-v-izobrazitelnom-iskusstve/
Декоративно- прикладное искусство	6	Беседа Художествен но- творческая практика и проектирова ние; Выставка; Мастер- класс.	https://www.youtube.com/watch?v=REFH1G7VeXA https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-ego-vidy-6211178.html
Портрет. Фигура человека.	10	Беседа Художествен но- творческая практика и проектирова ние;	https://yandex.ru/video/preview/1333986178665290219 https://uchitelya.com/izo/95492-prezentaciya-portret-vidy-i-tipy-portreta-opisanie-portreta.html

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Волшебная палитра»
5 класс (35 часов)**

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Форма деятельности	Дата	Ссылка на ЭОР (электронные образовательные ресурсы)
Знакомство с программой кружка.						
1	«Знакомство с «Волшебной палитрой»	Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодеятельности.	1	беседа		https://www.youtube.com/watch?v=GPQCJnMGtw
Разнообразие техник в рисовании.						
2	«Чудеса монотипии»	Техника «Монотипия». Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин», «Динозавры».	1	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://uchitelya.com/izo/47759-proekt-netradicionnye-tehniki-risovaniya-5-klass.html
3	«Приём рисования «набрызгом»	Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы».	1	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://uchitelya.com/izo/47759-proekt-netradicionnye-tehniki-risovaniya-5-klass.html
4	«Ночное небо»	Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом».	1	Художественно-творческая практика и проектирование		https://infourok.ru/prezentaciya-po-risovaniyu-zvezdnoe-nebo-risovanie-

				ание;		kistyu-akvarel-i-guash-4661447.html
5	«Витраж»	Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы».	3	Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка		https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/librariya/2022/01/08/prezentatsiya-kuroku-izovitrzh
6	«Силуэт»	Изображение силуэтов людей, транспорта с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли».	3	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://infourok.ru/prezentatsiya-k-otkritomu-uroku-na-temu-siluet-3478294.html
7	«Акварель и соль»	Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.	2	Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка		https://www.youtube.com/watch?v=J0dwVdaO2Hw
8	Пейзаж. Способы изображения деревьев.	Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «по мокрому», «примакивание». Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья. Рисование различных деревьев (берёза, сосна, дуб).	2	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/04/12/prezentatsiya-uchimsyarisovat-derevy

		Использование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели»...				
9	Пятно в живописи.	Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень».	3	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://uchitelya.com/izo/108446-prezentaciya-pyatno-kak-sredstvo-vyrazheniya-ritm-pyaten-6-klass.html
10	Пишем небо.	Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо.	1	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-izouchimsya-risovat-nebo-i-pole-2511867
11	Приёмы изображения воды.	Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж».	2	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/09/09/prezentatsiya-po-netraditsionnoj-tehnike-risovaniya-mylnye-puzyri https://www.youtube.com/v/yP6tDI9-iS0
12	Теплые и холодные цвета и оттенки	Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой	1	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplie-i-holodnie-cveta-klass-3925778.html

		или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.				
13	Осенний дуб.	Выполнение изображений в технике «пуантизм».	1	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2020/02/19/puantilizm-netraditsionnaya-tehnika-risovaniya
14	Зимний пейзаж.	Рисование белой гуашью на тонированном картоне.	1	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://videouroki.net/razrabotki/prieziatsiia-po-izo-zimnii-peiizazh.html
15	В волшебном лесу.	Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры.	1	Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка		https://kopilkaurov.ru/iskusstvo/presentacii/tema_iazyk_grafiki_prakticheskaia_rabota_graficheskie_uprazhneniia
16	Натюрморт	Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства.	2	Художественно-творческая практика и проектирование		https://www.youtube.com/watch?v=Tf-WwiiPPkM

		Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами.		вание;		
Декоративно-прикладное искусство						
17	Русская игрушка. Дымковская и филимоновская глиняные игрушки.	Знакомство с дымковской и филимоновской росписью. Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись.	3	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/12/03/prezentatsiya-glinyanaya-igrushka
18	Голубая гжель.	Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров.	1	Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка		https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2022/05/25/prezentatsiya-dlyazanyatiya-porisovaniyu-gzhel
19	Золотая хохлома.	Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды.	1	Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка		https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/01/24/prezentatsiya-zolotaya-hohloma

Секреты мультипликации						
20	Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)	Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.	2	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-uchimsia-risovat-geroev-liubimymu.html
21	Создание мультипликационных образов.	Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры.	1	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-multiplikaciya-573584.html
22	Итоговое занятие	Подведение итогов работы. Выставка работ.	1	Выставка		

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка
«Волшебная палитра»
6 класс (35 часов)**

№	Тема урока	Содержание	Кол-во часов	Форма деятельности	Дата	Ссылка на ЭОР (электронные образовательные ресурсы)
1	Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края»	Рассмотреть репродукции картин художников на осеннюю тему. Обратить внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит. Учить рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников.	2	Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка.		https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/06/20/risovanie-peyzazha
2	Рисование животных (уголь)	Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными	2	Художественно-творческая практика и проектирование; Мастер-класс.		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-risovanie-uglem-loshadi-1707677.html

		способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы углем. (штрихи, растушевки)			
3	Рисование животных (гуашь)	Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.	2	Художественно-творческая практика и проектирование; Мастер-класс.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-zhivotnie-v-izo-klass-3144511.html
4	Рисование композиции «Зимующие птицы»	Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать разные породы	2	Художественно-творческая практика и проектирование;	https://multiurok.ru/files/zimuiushchie-ptitsy-poetapnoe-izobrazhenie-vorobia.html

		птиц, передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками.			
5	Рисование зимнего пейзажа	Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратить внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.	2	Художественно-творческая практика и проектирование;	https://multiurok.ru/files/presentation-poetapnoe-risovanie-zimnego-peizazha.html?login=ok
6	Рисование композиции «Новогодние фантазии»	Рассмотреть репродукции работ художников, рисующих зиму, зимнюю сказку, новогодние	2	Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка.	https://multiurok.ru/files/presentation-skazochnykh-ghieroeiev.html

		открытки. Обсудить композицию и сюжет темы. Учить рисовать сказочных героев, передавать сказочную атмосферу композиции. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).			
7	Рисование новогоднего плаката	Рассмотреть новогодние открытки. Обсудить композицию оформления и сюжет плаката, рисовать сказочных героев, делать праздничную надпись. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).	2	Художественно-творческая практика и проектирование;	https://urok.1sept.ru/articles/591619
8	Декоративная работа из полос бумаги	Рассмотреть узоры, составить узор в любой из геометрически	2	Художественно-творческая практика и проектирование	https://infourok.ru/material.html?mid=24043

		й форм. Учить выполнять декоративную работу из узких полос бумаги; наклеивать полосу на ребро.		вание;		
9	Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись	Познакомиться с происхождением и изготовлением масок, с правилами их украшения. Учить изготавливать новогодние маски из бумаги и украшать их перьями, бусами, мишурой т.д.	2	Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка.		https://videouroki.net/razrabotki/prieziantsiia-k-otkrytomu-zaniatiu-karnaval-naia-maskaochki.html
10	Рисование животных в технике графика.	Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать выразительные средства	2	Художественно-творческая практика и проектирование; Мастер-класс.		https://ya-odarennost.ru/publikacii-pedagogov/677-prezentacii/16595.html

		графики.				
11	Рисование портрета	Учиться рисовать портрет по памяти, соблюдая пропорции фигуры человека, передавать характерные черты лица, цвет волос, любимый наряд.	2	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://yrok.pf/presentation/7017.html
12	Рисование цветов	Рассмотреть открытки и репродукции работ художников рисовавших цветы. Обратить внимание на их строение, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами.	2	Художественно-творческая практика и проектирование; Мастер-класс.		https://pptcloud.ru/izo/kak-risovat-tsvety
13	Рисование животных «Фауна Коми края»	Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных	2	Художественно-творческая практика и проектирование; Выставка.		https://ya-odarennost.ru/publikacii-pedagogov/677-prezentacii/16595.html

		разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.				
14	Рисование фигуры человека	Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты человека в полный рост; таблицу-схему пропорций фигуры человека. Учить рисование фигуры человека в полный рост с соблюдением пропорции	3	Художественно-творческая практика и проектирование; Мастер-класс.		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-figura-cheloveka-6-klass-6073942.html
15	Рисование «Мой друг».	Учить рисовать людей, соблюдая пропорции фигуры человека; передавать портретное сходство своего друга. Использовать выразительные средства живописи.	2	Художественно-творческая практика и проектирование;		https://vk.com/wall-200994394_1987
16	Рисование композиции	Рассмотреть репродукции	2	Художественно-		https://kopilkaurokov.ru/izo/

	«Страна восходящего солнца Япония» —	японского искусства. Учить рисовать фигуру человека в японской одежде, передавать окружение человека в японском стиле		творческая практика и проектирование;	presentacii/obraz-chelovieka-kharakter-odiezhdy-v-iaponskoi-kulturnie-priezientatsiia-k-uroku
17	Рисование композиции «Китай»	Рассмотреть репродукции китайского искусства. Учить рисовать фигуру человека в китайской одежде, передавать окружение человека в китайском стиле	2	Художественно-творческая практика и проектирование;	https://uchitelya.com/izo/108424-prezentaciya-odezhda-govorit-o-cheloveke-drevniy-kitay-5-klass.html

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Возможные технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет/мобильный телефон);

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в актовом зале, библиотеке, в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости (от ТМ до 4М), цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин);
- кисти круглые (пони или белка, номера от № 2 до № 16),
- кисти плоские (синтетика, номера № 3, 4, 8), клей, ножницы, линейка, стеки, доска для лепки, резцы и др.;
- нехудожественные материалы;
- бумага (цветная, картон, для рисования, для акварели, для черчения, салфетки, гофрированная и др.);
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;

- ученические столы и стулья;
- стол для учителя

Список литературы

1. Большой самоучитель рисования /Пер.с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А.Евсеевой. - М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
5. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.