

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМЕНИ А.А. СТЕНИНА»
Г. ПЕЧОРА

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол №__ от «__»_____20__ г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МОУ «СОШ №2»
_____ Романица О.М.

Приказ №__ от «__»_____20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
«ЖИВОЕ СЛОВО».**

НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ
УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ИГЗ для 9 класса по русскому языку «*Живое слово*» составлена в соответствии с требованиями Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС В МОУ «СОШ №2», утвержденного приказом по школе № 44А/3 от 31.03.

Рабочая программа ИГЗ по русскому языку «*Живое слово*» составлена в соответствии с учебным планом школы на 2020-2021 учебный год и рассчитана на реализацию в течение 1 года, в количестве 34 учебных часов (1 час в неделю).

Программа ИГЗ по русскому языку «*Живое слово*» для 9 классы разработана на 2022-2023 уч. г.

Цель ИГЗ – совершенствование и углубление приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ОГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Актуальность данной программы состоит в создании дополнительных благоприятных условий для системной подготовки обучающихся к успешной сдаче ОГЭ по русскому языку в 9 классе. Работа с информационными ресурсами, использование возможностей Интернета, работа над словом, направлена на обогащение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать его в своей речевой практике. Подготовка к ОГЭ – процесс специфический и имеет массу особенностей. Для успешной сдачи ОГЭ по русскому языку малограмотно писать, необходимо понять саму специфику экзамена. Анализ работ показывает, что объектом контроля являются не отдельные знания, умения и навыки, а их комплексы, составляющие ту или иную компетенцию. Следовательно, контрольно-измерительные материалы надо готовить тоже в компетентностном ключе. Задания, предлагаемые учащимся на итоговой аттестации, проверяют все виды компетенций:

- 1) лингвистическую;
- 2) языковую;
- 3) коммуникативную.

Анализ работ учащихся по русскому языку в новой форме выявил ряд проблем:

- проблему адекватности восприятия текста на слух;
- проблему организации планомерной и постоянной работы над освоением учениками лексического богатства русского языка;
- проблема недостаточного владения учащимися методами морфемного анализа слова;
- проблема определения грамматической основы предложения Данный курс ориентирован на усиление практической направленности обучения русскому языку и соединение теории с практикой.

Все это может быть достигнуто на основе многоплановой, системной и систематической работы. ОГЭ в 9 классе проверяет умение писать сжатое изложение, используя различные способы компрессии текста, читать текст и анализировать его содержание, выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка, то есть выполнять комплексный анализ текста. В рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников вводится Устная часть ОГЭ по русскому языку

«Говорение». Пока разрабатываются возможные варианты проведения Устной части ОГЭ, отрабатывается система оценки, с детьми необходимо начать подготовку к утвержденной форме экзамена. В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени. Поэтому необходим специальный дополнительный курс, основной целью которого является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ОГЭ) и преодоление трудностей в изучении русского языка.

Задачи занятий:

- систематизация знаний и практических умений, проверяемых в ходе проведения ОГЭ; совершенствование умения излагать текст в сжатой форме с использованием разных способов компрессии текста;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему;
- совершенствование умения выразительно читать текст вслух;
- совершенствование умения строить монологическую речь;
- совершенствование умения вести диалог;
- совершенствование умения свободно не только беседовать, но и высказать свое мнение по некоторым темам.

Главные принципы, на которых строится курс, - *научность, системность, доступность*. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам. Информационный материал сочетается с активными формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень знаний, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

На занятиях используются:

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- Составление обобщающих таблиц и опорных схем;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;
- Работав парах и группах;
- Работа с пакетами КИМов;
- Написание сжатых изложений и сочинений;
- Выразительное чтение вслух текста научно-публицистического стиля;
- Пересказ текста с привлечением дополнительной информации;
- Тематическое монологическое высказывание;
- Участие в диалоге. В результате изучения курса учащиеся должны: -систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания; -уметь писать сочинения -рассуждения на заданные темы; - уметь писать сжатые изложения; - уметь составлять диалоги и монологи; - уметь выразительно читать тексты.

ЗНАТЬ: нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические). В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:

- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
- средства связи предложений в тексте;
- лексическое значение слова и фразеологического оборота; морфемно-словообразовательный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- морфологический анализ знаменательных частей речи;
- морфологический анализ служебных частей речи;
- словосочетание, способы подчинительной связи в словосочетаниях;
- простое предложение: главные и второстепенные члены;
- двусоставные и односоставные предложения;
- сложносочиненное предложение;
- сложноподчиненное предложение;
- сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения.

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения восьмиклассниками программы «Живое слово» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- грамотная работа с текстом по отбору основной информации Предметными результатами являются: владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), компрессия текста;
 - способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств; говорение и письмо:
 - умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации.

Содержание курса ИГЗ «Живое слово»

Раздел 1. Говорение (8 часов)

Выразительное чтение вслух текста научно-публицистического стиля. Участие в условном диалоге с учителем или другом..Создание устного монологического высказывания. Как построить диалог и монолог. Речевые клише.

Теория: лекция, частично-поисковая форма, эвристическая беседа

Практика: практикум, творческая мастерская

Раздел 2. Сжатое изложение (5 часов)

Введение. Постигаем тайны ОГЭ. Знакомство с целями, задачами, содержанием кружка «Живое слово», со спецификой ОГЭ, со структурой и содержанием экзаменационной работы, с критериями оценивания экзаменационной работы. Знакомство с демоверсией. Формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Подготовка к ОГЭ по русскому языку», с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем. Подготовка к выполнению части 1 - написанию сжатого изложения. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

Теория: эвристическая беседа

Практика: практикум, «корзинка вопросов».

Раздел 3 Задания с кратким открытым ответом (8 часов).

Адекватное понимание письменной речи. Текст как речевое произведение. Анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Тестовые задания. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Понятие о контексте. Слово в контексте. Группы слов по происхождению и употреблению. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Лексическая сочетаемость. Смещение паронимов. Жаргонизмы. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Лексический анализ. Тестовые задания. Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Разграничение понятий «тропы, фигуры речи, приемы» Анализ средств выразительности. Тестовые задания. Правописание корней, словарных слов, корней с чередованием. Правописание приставок Слитное, дефисное, раздельное написание. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н-и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Синтаксические нормы. Словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетаниях. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Тест. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Типы сказуемых. Простое осложнённое предложение. Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в простом осложнённом предложении Практикум. Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами. Тест. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Типы сказуемых.

Теория: частично-поисковая форма, эвристическая беседа

Практика: практикум, кластер, творческая мастерская.

Раздел 4 Сочинение (13 часов).

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения 9.1; 9.2; 9.3. Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише,

используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. Сочинение-рассуждение по фразе из прочитанного текста. Алгоритм его написания. Сочинение-рассуждение по определению данного понятия. Алгоритм его написания.

Теория: лекция, частично-поисковая форма, эвристическая беседа

Практика: практикум, творческая мастерская

Календарно-тематический план

9класс
(34 часа)

№ урока	№ по теме	Тема урока	Количество часов (теоретическая часть)	Количество часов (практическая часть)	Примерная дата	ВИДЫ И ФОРМЫ деятельности
Говорение						
1, 2	1, 2	Выразительное чтение вслух текста.	1	1		<i>Творческая мастерская</i>
3, 4	3, 4	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации.	1	1		<i>Творческая мастерская</i>
5	5	Создание тематического монологического высказывания.	1			
6, 7	6, 7	Участие в условном диалоге – интервью	1	1		<i>Творческая мастерская</i>
8	8	Контрольно-обобщающее занятие.		1		<i>Практическая работа</i>
Сжатое изложение						
9	1	Приёмы сжатия (компрессии) текста.	1			<i>Эвристическая беседа</i>
10-12	2-4	Сжатое изложение. Последовательность работы при визуальном восприятии текста.	1	2		<i>Практическая работа</i>
13	5	Контрольно-обобщающее занятие.		1		<i>Творческая мастерская</i>
Задания с кратким открытым ответом						
14	1	Последовательность работы при выполнении тестовой части.	1			
15, 16	2, 3	Текст как речевое произведение. Выразительность речи.	1	1		<i>Творческая мастерская</i>
17, 18	4, 5	Правописание приставок Слитное, дефисное, раздельное написание. Правописание суффиксов различных частей речи(кроме - Н - / -НН -). Правописание - Н -и -НН - в различных частях речи.	1			<i>Творческая мастерская</i>

		Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.		1		
19, 20	6,7	Словосочетание. Предложение. основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	1	1		<i>Практическая работа</i>
21	8	Контрольно-обобщающее занятие.		1		<i>Практическая работа</i>
Сочинение						
22	1	Структура сочинения-рассуждения.		1		<i>Кластер</i>
23-25	2-4	Лингвистическое сочинение. Алгоритм его написания	1	2		<i>Практическая работа</i>
26-28	5-7	Сочинение –рассуждение. Алгоритм его написания	1	2		<i>Практическая работа</i>
29-32	8-11	Контрольно-обобщающее занятие.		2		<i>Тест. Практическая работа</i>
33, 34	12, 13	Анализ практической работы.	2			

Критерии оценивания результатов

Сжатое изложение проверяет:

1. умение слушать, то есть адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте;
 2. умение обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное;
 3. умение письменно передавать обработанную информацию.
- Проверка этих трёх основных умений легла в основу системы критериев оценивания изложения.

Критерии оценивания сжатого изложения

Таблица 1

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения (см. таблицу 2)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 2.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3

	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 3 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	1
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

7 - 5 баллов – зачёт

4 - 0 балла - незачёт

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

Таблица 2

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос в целом, но выявил только 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявил ни одной функции языкового явления.	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления.	2

	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u>, которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления,</p> <p>или</p> <p>экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента, соответствующих обоснованию и иллюстрирующих 1 функцию языкового явления: 1 пример из исходного текста и 1 пример не из исходного текста,</p> <p>или</p> <p>экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u>, иллюстрирующий 1 функцию языкового явления.</p>	1
	<p>Экзаменуемый привёл 1—2 примера-аргумента из текста, не соответствующих обоснованиям,</p> <p>или</p> <p>экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста,</p> <p>или</p> <p>экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего функции языкового явления.</p>	0
С₁К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста. 	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но</p> <p>допущена 1 логическая ошибка,</p> <p>и/или</p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>но</p> <p>допущено более 1 логической ошибки,</p> <p>и/или</p> <p>имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.</p>	0
С₁К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1—С₁К4		7

7 - 5 баллов – зачёт

4 - 0 балла – незачёт

Требования к знаниям и умениям учащихся.

В результате обучения на основе данной программы учащиеся должны овладеть умениями:

- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- интерпретировать информацию прочитанного текста;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- различать стили речи;
- определять лексическое значение слова и фразеологический оборот;
- последовательно излагать собственные мысли;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Учебно-дидактическое и материально-техническое обеспечение

1. Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ 9 класс. – М.: Экзамен, 2009.
2. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2009: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). – М.: Эксмо, 2009.
3. Семенец О.П. Изложение в 9 классе: технология подготовки. Экзамен: новый формат. – Санкт-Петербург: Сага, 2010.
4. Сычева В.П. Единый государственный экзамен: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме). Типовые тестовые задания. Критерии оценок. 9 класс. – М.: Экзамен, 2009.
5. Сычева В.П. Экспериментальная экзаменационная работа. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. – М.: Экзамен, 2008.
6. Цыбулько И.П., Степанова Л.С. Государственная итоговая аттестация - 2009: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме Федеральный институт педагогических измерений. – М.: Астрель, 2009.
7. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>.
8. Мультимедия (презентации; проектор, компьютер)